

ANEXĂ
la H.C.L. S.6 nr. 174.../15.12.2011

**„EXPRESIE ȘI MIȘCARE - proiect de dezvoltare
personală a copiilor și tinerilor prin artă teatrală și dans”**

I. PROIECTUL

1. DESCRIERE

1.1. Titlul : „Expresie și mișcare”

1.2. Localizare: București, sector 6

1.3. Costul proiectului și suma solicitată de la DGASPC Sector 6

| Costul total al proiectului | Suma solicitată de la DGASPC Sector 6 | % din costul total al proiectului |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| RON 33000 | RON 33000 | 100 % |

1.4. Rezumat

| | |
|---------------------------------------|--|
| Durata proiectului | 12 luni |
| Obiectivele proiectului | Dezvoltarea personalității copiilor prin exprimare teatrală și dans |
| Parteneri | Școlile și liceele de pe raza sectorului 6 Asociația „Just Smile Romania” |
| Grupul țintă ¹ (grupurile) | Copii cu vârsta între 10 și 16 ani, beneficiari ai serviciilor sociale oferite de DGASPC sector 6 |
| Beneficiarii finali ² | Copii din școlile și liceele de pe raza sectorului 6, profesori și diriginți și părinți, comunitatea sectorului 6 |
| Rezultatele așteptate | Implicarea directă a copiilor în activități de dezvoltare a personalității prin dans și teatru; Participarea copiilor la cursurile și la competițiile sportive și de teatru, ca alternativă la manifestările agresive sau de izolare |
| Principalele activități | Susținerea de cursuri de teatru timp de 3 luni, timp de 3 luni Susținerea de cursuri de dans, timp de 6 luni Organizarea Festivalului „La teatrală cu matală!” , care presupune un concurs între trupe de teatru Organizarea Festivalului „În pași de dans!”, care presupune un concurs între trupe de dans |

¹ “Grup țintă” sunt grupurile / entitățile care sunt afectate în mod direct de rezultatele proiectului, la nivelul scopului proiectului.

² “Beneficiarii finali” sunt cei care vor beneficia pe termen lung de rezultatele proiectului, la nivelul societății sau sectorului în ansamblu.

1.5 Obiective

Obiectiv general:

Abilitarea unui număr de aproximativ 300 de copii, precum și alte categorii de beneficiari direcți și indirecti ai proiectului, pentru identificarea și investirea propriilor resurse în vederea adoptării unui stil sănătos de viață, a unor alternative constructive și proactive de petrecere a timpului liber .

Obiective specifice:

- 1) dezvoltarea personalității copiilor prin stimularea abilităților de exprimare prin artă teatrală și de dans, pe durata desfășurării cursurilor;
- 2) oferirea de soluții alternative la violență și de soluționare a conflictelor;
- 3) oferirea de alternative la petrecerea timpului liber;
- 4) dezvoltarea sentimentului de apartenență la un grup;
- 5) implicarea activă a copiilor și tinerilor din comunitate în activitățile creative și sportive desfășurate în cadrul celor două festivaluri „La teatrale cu matală!”, respectiv „În pași de dans!”
- 6) pregătirea și formarea echipei de specialiști a Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului, sector 6 pentru susținerea programelor de pregătire a echipelor de teatru, respectiv dansuri.

1.6 Identificarea nevoilor sociale și a constrângerilor din Sectorul 6

1.6.1. Care sunt nevoile relevante privind serviciile sociale din zona de acțiune a proiectului dumneavoastră

Plecând de la problematica violenței în școli, la începutul anului 2007 a luat naștere proiectul pilot « La teatrale cu matală! ». Implementarea proiectului a fost un succes recunoscut, astfel că în anul 2011, ajungând să participe un număr de 15 trupe în festival, extinzându-se totodată și obiectivele proiectului, precum și grupurile țintă vizate.

Participarea unui număr tot mai mare de copii în acest proiect, în tot acești ani, reprezintă un semnal către ceilalți copii, un mesaj privind posibilitatea luării unor decizii corecte, adoptării unor comportamente dezirabile și implicării în acțiuni prosoziale.

Pe de altă parte, sunt tot mai multe studii care arată nu numai faptul că lipsa de mișcare duce la o sănătate precară, dar și că poate fi sursa insatisfacției psihologice cronicizate pentru care o simt copiii și adolescenții de azi. Cercetările au demonstrat că mișcarea este benefică, la orice vârstă. Oamenii de știință recomandă zilnic o oră de activitate fizică. Astfel, prin intermediul cursurilor de dans ne propunem să oferim atât o alternativă plăcută de petrecere a timpului liber, cât și o modalitate de dezvoltare personală armonioasă, în vederea unei mai bune inserții sociale, prin formarea unei imagini de sine adecvate. Dansul este una dintre cele mai expresive metode de manifestare corporală, fiind adesea folosit ca și formă de art-terapie. Este o modalitate de folosire a mișcărilor corpului pentru eliminarea oboselii, a tensiunii nervoase, dar și de socializare. Dansul este cea mai bună și plăcută metodă de a-i ajuta pe copii/tineri să își dezvolte aptitudinile, spiritul pentru frumos, grația și eleganța, precum și adoptarea unui comportament civilizată în societate, respectul pentru celălalt. Totodată, dansul modelează caracterul, stimulând disciplina și răbdarea, precum și ambiția și capacitatea de a depinde efort pentru obținerea rezultatelor dorite. Nu în ultimul rând, prin dans se poate canaliza energia copiilor/tinerilor spre adoptarea unor comportamente sociale dezirabile, conducând astfel la prevenirea delincvenței juvenile.

1.6.2. Descrierea grupului / grupurilor țintă și a beneficiarilor, precum și numărul estimat de beneficiari.

Direcți : 30 de copii cu vârsta între 10 și 16 ani, aflați în evidențele sistemului de protecție, beneficiari ai serviciilor sociale (măsuri de protecție specială, programele centrelor de zi)

Indirecți: aproximativ 300 de copii din comunitatea sectorului 6, familiile acestora, profesorii diriginți de la clasele implicate în proiect, instructori de teatru și dans, alți membri ai comunității din sectorul 6.

1.6.3. Motivele care au stat la baza selectării grupului / grupurilor țintă și la identificarea nevoilor sociale și constrângerilor acestora. Cum va răspunde proiectul la nevoile grupului / grupurilor țintă și ale beneficiarilor?

Sunt din ce în ce mai mulți copii cu afecțiuni ale coloanei vertebrale, spatelui, cu probleme de creștere și cel mai trist și greu de învins diagnostic, obezitatea, ca motor de declanșare a alte "n" afecțiuni. Nu numai medicii se confruntă cu această problemă, ci și psihologii care descriu afecțiuni asociate, cum ar fi neadaptarea socială, dificultăți de comunicare, agresivitate, anxietate, nervozitate, toate apărute ca și repercusiuni ale acumulării de tensiuni. Iar aceste semne sunt evidențiate încă din primii ani de școală.

De aceea, grupurile țintă alese sunt reprezentate de copii cu vârsta începând de la 10 ani, cu atât mai mult cu cât acțiunile de prevenire presupun mai puține costuri, dar au beneficii mai mari și pe termen mare.

În timpul exercițiilor fizice, a mersului pe jos, pe bicicleta, înotului, diferitelor alte sporturi și dansuri, organismul secretă endorfină. Endorfina generează o stare de bine, întărește sistemul imunitar și ajută la eliberarea stresului. Fără endorfina, organismul uman ajunge repede saturat de stres, insatisfacții psihologice care nu pot fi compensate nici de alte activități, practicate în exces, și care dau doar o iluzie a stării de bine: privit la TV, jocuri pe calculator, discotecă, eventual fumat, alcool, droguri. Tinerii dezorientați recurg din ce în ce mai mult la ele, și din mimetism și din lipsa de supraveghere – dar soluția este una singură – mai multă mișcare, cu orice ocazie posibilă, preferabil în sporturi plăcute, de echipă sau individuale.

În același timp, exprimarea prin arta teatrală reprezintă o ocazie unică pentru copii de a depăși porțile școlii și să descopere o lume întreagă, un mediu propice de care pot profita pentru a-și consolida educația și pentru a-l face să devină un adult responsabil.

2. Descrierea detaliată a activităților

Componenta 1 a proiectului:

Cursuri de dezvoltare personală prin arta teatrală și dans

Cursurile sunt adresate copiilor și au ca scop dezvoltarea personalității prin stimularea abilităților de exprimare prin artă teatrală și prin mișcare, anume prin dans. De asemenea, la cursuri vor lua parte și câte 2 reprezentanți ai DGASPC sector 6 și un voluntar.

Cursurile de teatru vor dura timp de 3 luni, fiecare întâlnire având o durată de câte două ore și include 10 copii.

Cursurile de dans vor avea loc timp de 5 luni, de 2 ori pe săptămână, pentru un număr de 18 de copii, care vor avea ca stiluri de studiu salsa, cha-cha, merenge, bachata. În luna următoare va avea loc pregătirea pentru prezentarea la festival, unde echipa va număra 6 copii.

Componenta 2 a proiectului:

Festivalurile “La teatrale cu matala!” și “În pași de dans!”

Ca de fiecare dată în ultimii cinci ani, în jurul datei de 1 iunie, se va organiza, festivalul „La Teatrale cu Matala”, la care preconizăm participarea a aproximativ 15 trupe de teatru formate din câte 10 copii, în total de aproximativ 150 de copii participanți. Trupele participante vor fi din școli și din licee de pe raza administrativ- teritorială a sectorului 6. La aceștia se adaugă un număr variabil de colegi, prieteni, membrii ai familiilor micilor actori.

Festivalul „În pași de dans!” va avea loc în luna octombrie. La acest festival, pe lângă trupa pregătită în cadrul proiectului, vor fi invitate să participe trupe de dans din cadrul școlilor și liceelor de pe raza sectorului 6. Fiecare trupă va fi formată din maxim 6 membrii. Acest festival va avea caracter de concurs, estimând participarea unui număr de 10 echipe, deci aproximativ un număr de 60 de copii. La aceștia se adaugă un număr variabil de colegi, prieteni, membrii ai familiilor micilor dansatori.

În cadrul concursurilor se vor decerna premii din partea unui juriu format din specialiști în domeniul artistic (teatru, respectiv dans).

| | |
|---|--|
| Activități administrative – organizatorice | Amenajarea locațiilor în vederea susținerii festivalului |
| | Realizarea echipelor de jurizare |
| | Mediatizarea evenimentului, cooptarea unor parteneri media |
| | Pregătirea premiilor și a protocolului |
| | Cooptarea unor parteneri din societatea civilă |
| Activități educative | Realizarea concursurilor |
| | Premierea |
| | Monitorizare și raportare |

Componenta 3 a proiectului:

Pregătirea și formarea echipei de specialiști implicată în susținerea temelor de discuție în liceele și colegiile selectate pentru participarea în acest proiect, prin accesarea unor cursuri de specializare și achiziționarea unor materiale informative și instrumente de lucru.

3.1 Metodologia

3.1.1 Metoda de implementare și motivele pentru metodologia propusă

Cursurile au la bază o tehnică ludică de a experimenta și discuta scene din viață (scene la care copiii au fost martori sau la care pot fi martori), precum și a exersa un anumit stil de dans. Copiii vor fi încurajați să găsească soluții proprii problemelor, lucru important în procesul de maturizare și de asumare a unor responsabilități.

Aceste tehnici au fost alese întrucât se consideră că învățarea experiențială aduce rezultate mult mai bune și rapide pentru copii și tineri. În cadrul cursurilor este încurajată exprimarea liberă a opiniilor beneficiarilor direcți cu privire la toate subiectele abordate. Copiii au rareori limbajul și dezvoltarea cognitivă necesare procesării și redării experiențelor lor numai prin intermediul cuvintelor, astfel încât ei își completează comunicările în mod spontan cu ajutorul formelor simbolice de expresie și comunicare, printre care se numără și dansul. Prin metodele utilizate, copiii sunt valorizați și susținuți în acțiunile ce au ca scop dezvoltarea capacităților de alegere cu privire la viața lor personală.

Trainerii încurajează pe timpul desfășurării cursului discuțiile ce implică aprecieri privind performanțele fiecărui participant, dar acestea sunt realizate doar în scop constructiv, specific procesului de învățare în care se înscriu copiii.

3.1.2. Proceduri pentru evaluare internă/externă

Evaluare internă: Inter-evaluare în cadrul echipei de specialiști

Numărul de copii participanți la fiecare sesiune de curs

Numărul de copii participanți în cadrul concursurilor din cadrul festivalurilor

Evaluare externă: Fișe de feedback completate de copii la sfârșitul cursurilor

Chestionare de feedback completate de coordonatorii trupelor participante

3.1.3 Descrierea rolului și participării a diferiților actori (parteneri locali, grupuri țintă, autorități locale etc.), precum și motivele pentru care le-au fost desemnate aceste roluri.

La nivel instituțional, alături de autoritățile publice implicate direct, vor fi antrenați reprezentanți ai organizațiilor artistice.

Coordonatorii – instructorii trupelor de teatru și de dans, diriginții și învățătorii, se vor implica în sprijinirea copiilor în pregătirea pentru participarea în cadrul festivalurilor.

3.1.4 Echipa propusă pentru implementarea proiectului (pe funcții: nu este necesară includerea aici a numelor persoanelor).

Echipa este formată din specialiști (psihologi și asistenți sociali cu experiență în lucrul cu grupuri de copii și în instruire) din cadrul Direcției Protecția Copilului.

3.1.5 Principalele mijloace propuse pentru implementarea proiectului (echipamente, instrumente etc.)

Sistem home cinema, CD-uri, DVD- uri, flipchart, filme demonstrative, fișe cu exerciții, fișe de feedback, markere, coli de xerox, mingii, oglinzi, etc

3.2 . Durata și planul de acțiune

| Nr. crt. | Activitățile Desfășurate | Anul 2012 | | | | | | | | | | | |
|----------|--|-------------|---|---|---|---|---|-------------|---|---|----|----|----|
| | | Semestrul 1 | | | | | | Semestrul 2 | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1. | Formarea echipei de proiect | X | | | | | | | | | | | |
| 2. | Selecția beneficiarilor proiectului și a trainerilor | | X | X | | | | | | | | | |
| 3. | Achiziționarea materialelor necesare | | | X | | | | | | | | | |
| 4. | Desfășurarea cursurilor de dans și de teatru | | | | X | X | X | X | X | X | | | |
| 5. | Organizarea festivalurilor de teatru și dans | | | | | | X | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 6. | Evaluarea rezultatelor proiectului | | | | | | | | | | | X | |
| 7. | Diseminarea rezultatelor proiectului | | | | | | | | | | | | X |

4 REZULTATE AȘTEPTATE

4.1 Impactul așteptat asupra grupurilor țintă / beneficiarilor

:

Rezultatele așteptate în urma realizării proiectului pe componenta 1 sunt:

- toți copiii participanți la cursuri vor fi capabili să socializeze și să se adapteze în comunicare cu alții;
- toți copiii participanți la cursuri vor înțelege necesitatea adoptării unui stil de viață sănătos;
- toți participanții la cursuri vor înțelege implicațiile pe care le aduce fiecare decizie;
- la finalul proiectului toți copiii participanți la cursuri vor înțelege care sunt modalitățile prin care poți să soluționezi o situație conflictuală și vor fi capabili să analizeze urmările angajării în conflict;
- la finalul proiectului toți copiii participanți la cursuri vor cunoaște importanța experienței personale și a beneficiului lecturii;
- la finalul proiectului toți copiii vor fi capabili să analizeze scopul regulilor, importanța lor precum și faptul că încălcarea fiecărei reguli atrage urmări imediate;
- implicarea și gestionarea unei echipe de traineri din cadrul DGASPC sector 6.

Rezultatele așteptate în urma realizării proiectului pe componenta 2 sunt :

- La finalul proiectului vom avea un număr mare de copii ce și-au exprimat opinia cu privire la adoptarea unui stil de viață sănătos și de exprimare a sentimentelor într-un mod dezirabil social;
- La finalul proiectului marea majoritate a membrilor comunității din sectorul 6 vor constientiza amploarea acestui fenomen.

4.2 Realizări concrete

Un număr 10 de copii, participanți la cursuri de exprimare prin artă teatrală.

Un număr de 20 copii participanți la cursurile de dansuri.

Echipa formată din 10 copii care va reprezenta DGASPC sector 6 în cadrul Festivalului „La teatrele cu matală!”.

Echipa formată din 6 copii care va reprezenta DGASPC sector 6 în cadrul Festivalului „În pași de dans!”.

Festivalul „La teatrele cu matală!” se va desfășura în luna iunie, într-una din locațiile teatrelor de pe raza sectorului 6, cu care instituția a colaborat în anii anteriori, implicând participarea unui număr de aproximativ 200 de copii și tineri.

Aproximativ 200 de copii și tineri prezenți în cadrul Festivalului „La teatrele cu matală!”

Festivalul „În pași de dans!” se va desfășura în luna octombrie, într-una din sălile de festivități a școlilor de pe raza sectorului 6, cu care instituția are parteneriate, implicând participarea unui număr aproximativ 100 de copii și tineri.

Aproximativ 100 de copii și tineri prezenți în cadrul Festivalului „În pași de dans!”

4.3 Sustenabilitate

Dimensiunea exprimării prin arta actorului, prin festivalul „La teatrele cu matala!” se desfășoară de 5 ani cu implicarea unei echipe de specialiști din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului sector 6 , echipă care se declară motivată să continue acest proiect și în perioada următoare.

Dimensiunea exprimării prin dans va implica o altă echipă de specialiști din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului sector 6 care vor organiza și susține activitatea celor 20 de copii incluși în program.

Importanța susținerii financiare intervine încă din momentul desfășurării cursurilor de teatru și dans, care în acest an va presupune implicarea unor formatori, a unor instructori profesioniști, autorizați.

Asociația „Just Smile Romania” va suporta o parte din cheltuielile necesare desfășurării cursurilor.

De asemenea, organizarea și desfășurarea festivalurilor depinde de susținerea financiară solicitată.